

Utrechtse toneelgroep boekte wederom succes

De Utrechtse toneelgroep heeft blijken gegeven heel wat in zijn mars te hebben. Werden er enige maanden geleden met veel elan een vrolijk blijspel op de planken gebracht, ditmaal heeft regisseur Wolterse het aangedurd een karakterstuk ten tonele te voeren.

„Achter de wolken schijnt de zon“ is een goed bespreekbaar toneelstuk met een enigszins dramatische inslag en het moet met ere gezegd worden, dat alle medespelenden zich uitstekend van de hun opgelegde ongetwijfeld zware taak hebben gekweten. Vooral de regisseur Wolterse komt een pluim toe voor zijn gave vertolking.

Het stuk werd door de aanwezigen dan ook met gespannen aandacht gevolgd en het daverende applaus, dat volgde nadat het doek voor de laatste maal was neêrgeleten, was wel een bewijs, dat het gebodene zeer op prijs werd gesteld.

Voor de pauze zorgde het ensemble Hansen voor de muzikale noot, daarbij vocaal gesteund door mej. Hansen. Ook zij mochten met recht in het succes van het geheel delen.

Tot slot van deze geslachte avond, die door enkele functionarissen (met hun dames) uit Den Haag werd bije-woond, was er gelegenheid tot dansen, waarvan door velen een gretig gebruik werd gemaakt.

Aan de vele succesvolle avonden, welke door de Ontspannings-commissie VDH-Utrecht werden georganiseerd, werd er weer een toegevoegd.

In die samenhang dient allereerst melding te worden gemaakt van de toezegging van de heer J. van der Heem het er toe te zullen leiden, dat de afdelingschefs stelselmatig zullen worden voorgelicht omtrent de zogenaamde salarissen opbouw, tenende op die manier een grotere uniformiteit te bereiken in de salariëring van gelijksoortige werknemers, ongeacht de afdeling waarop zij „toevaltig“ werkzaam zijn.

VERVOLG VAN PAG. 1

Zodra aan deze beide toezeggingen der directe uitvoering is gegeven, zal het voorts mogelijk worden de volgende belangrijke stap te zetten, dat de ter zake bevoegde salariscommissie, indien haar bevoegdheid van een bepaalde employé afwijkt van die welke door diens chef werd opgesteld, géén beslissing ten aanzien van het salaris zal nemen zonder hernieuwd overleg met laatstgenoemde.

Dat overigens de commissie de uiteindelijk beslissing neemt, zal daarbij duidelijk zijn. *)

Besloten werd ter uitvoering van het bepaalde in artikel 3 sub c van het reglement van de Ondernemingsraad een nader te bepalen aantal leden van de Raad aan te wijzen die gerechtigd zullen zijn aangelegenheden omtrent boven de grens der sociale verzekering liggen de salarissen van beamtten in onderzoek te nemen en daarvoor de beschikking zullen krijgen over de ter vervulling van die taak benodigde gegevens; een en ander

LADDERPUZZEL 22

Grid for Ladderpuzzel 22, 17 columns and 17 rows.

Met behulp van onderstaande omschrijvingen moeten in dit schema 17 woorden van 9 letters worden ingevuld. Als u de goede woorden hebt ingevuld, moet in de dik omlijnde vakjes (te beginnen in het tweede vakje van woord nr 8 en eindigende in het op één na laatste vakje van woord nr 10) een citaat van La Rochefoucauld (1630-1680) ontstaan.

- 1. vrouw v. e. markies.
2. rijmelaar.
3. uit bessen bereid sap.
4. hieërte.
5. verpakking.
6. edelsteen.
7. puntige knofs.
8. indliener v. e. adres.
9. laagste toon v. e. akkoord.
10. de veren v. e. vogel.
11. bedelaarster.
12. boze daad.
13. vorm kunnende geven.
14. doopmoeder.
15. iiggeld v. schepen.
16. opschepper.
17. zaal met troon.

Goede inzendingen worden beloond met 3 punten, maar dan moeten ze ook vóór 5 juni in gesloten envelop, waarop duidelijk vermeld het nummer van de puzzel, in het bezit zijn van mej. Vos - afd. redactie VDH-tje - Hoofdkantoor, Maarweg.

Oplossing puzzel 19

Deze opgave is bijvoorbeeld niet zo erg eentonig geweest, want er werden maar enkele volledige en juiste oplossingen ontvangen.

- De officiële oplossing luidt:
1. Magere Hein;
2. Dikke Trian;
3. Houten Kliaas;
4. Saate Piet;
5. Moole Karel;
6. Bleke Bet;
7. Gerrit de Stotteraar;
8. Philips de Schone;
9. Hoge Piet;
10. Slappe Timus;
11. Rooie Sier;
12. Brave Hendrik.

PRIJSWINNAARS

Inmiddels hebben, na het oplossen van puzzel 19, grote verschuivingen in de kopgroep plaats gevonden.

Deze week kunnen wij als winnaars vermelden de heren J. Th. Brinkel en R. A. Hiemstra - beiden van de afd. C 1526. Tekenkamer - die na 19 inzendingen een puntental van 65 bereikten.

Zij kunnen hun prijs (f 10.-) komen afhalen bij mej. Vos - redactie VDH-tje - Hoofdkantoor, Maarweg.

Voorjaarswedstrijd MACHINESCHRIFVEN

Laatste nieuws:
Donderdag 24 mei, 10.00 uur. Ontvangen 28 inschrijvingen voor de wedstrijd. We verwachten nog meer.



Mevrouw L. VERGAER
Het succes van de avond

onze smaak wel het hoogtepunt van de avond te zijn geweest. Haar uitspraak, die en zelfs haar mimische uitbeelding waren voortreffelijk.

Prof. Tevano met zijn sprekende pop wist de zaal aangenaam bezig te houden, terwijl hij zich na de pauze als een goochelaar van formaat ontpopte. Was het echter wel nodig dat zijn toch wel op charmante wijze geklede helpsters zich soms wat minder vrij op het toneel bewogen?

In de scene „Ook de machines doken onder“ werden wij getroffen door de suggestieve uitbeelding en de prachtige bijpassende muziek van Sibelius. Dat het programma ook een internationaal tintje vertoonde, bleek onder meer uit het optreden van een slangbezwieder.

Heel aardig bedacht en vlot ten tonele gevoerd was de scene „Van Idee tot Werkelijkheid“. Het publiek toonde zich na het aanschouwen van dit tableau gul met applaus.

„FEEST IN HUIS“ over het geheel genomen gebaad

Regisseur Koopman heeft het ons met de vertoning van de Bonte Avond „Feest in Huis“ niet gemakkelijk gemaakt.

Er zal ook wel geen door hem geregisserde voorstelling aan te wijzen zijn, die zo uiteenlopend zal zijn beoordeeld als deze op woensdagavond j.l. plaatsgevonden premiere.

De avond werd geopend door de heer C. Oosthoek, secretaris van de Ondernemingsraad die de aanwezigen (waaronder ook enige Utrechtse VDH-ers) welkom heette en tevens de aandacht vestigde op de stand van het Rode Kruis, die was geïnstalleerd op de Tentoonstelling Vrijheidsbesteding. Aangezien „Feest in Huis“ tevens

een kleine herinnering aan het 30-jarig bestaan van ons bedrijf wilde zijn, werden ons enkele beelden uit verworpen tijden vertoond.

Het tafereel „Scheveningen anno 1926“ was een kleurrijk geheel, een aardige vondst, die bij anderen onder ons bepaalde herinneringen zal hebben opgeroepen.

De Jelly's brachten op beschafte wijze opgewekte accordeonmuziek en oogstten dan ook terecht veel succes. Bij ons bezoek aan Parijs (een complement aan „Ben“ voor de leuke decors) kwamen wij eigenlijk pas in de echte „steer“ nadat mevrouw Leni Vergeer ons danig verraste met de prachtig en op gevoelvolle wijze gezongen chansons. Achteraf bleek dit naar



EEN VERBOD

Reeds eerder hebben wij in het VDH-tje erop gewezen, dat het verboden is onze Telefooncentrale zonder geldige reden te betreden. Nog maar al te vaak komt het voor, dat onze telefonistes worden gestoord door personeelsleden, die er niets te maken hebben. Niet voor niets staat er op de deur

„Verboden toegang!“

..... EN EEN VERZOEK

In verband met zeer drukke werkzaamheden verzoekt de Postkamer tussen 8.30 uur-9.30 uur en 15.30uur-17.06 uur het telefoneren met, het bezoeken van en het boodschappen afgeven aan deze afdeling zoveel mogelijk te beperken.



De heren VAN DER PLAS en MARDIA deden het weer best.